

Az „Utolsó élet itt az első...” c. előadás jeleneteinek tartalma:

(A lényeg az, hogy ezek a jelenetek bárhogyan variálhatóak, ha bizonyos rendezői látásmódnak megfelelő az, és 10-15 percestől, akár 120 percesig is tudjuk játszani, ha kell. Ha valakit csak két jelenet érdekel, arról is beszélhetünk. Nincs fellépti díjunk, csak útiköltséget kérünk el...)

1. jelenet:

Egy lányon át a Szent Lélek gyönyörű és fájdalmas hangja szól egy dalban azoknak, akik eltávolodtak az ÚRtól, elfordultak tőle, vagy elhagyták Őt.

(kb. 5 perc)

2. jelenet:

Egy humoros jelenetben, egy Angyali hírnök által kihirdettetik az igazság jövendölése az elkövetkezendő ítéletről, de közben sok humorral az igazságot érintő komoly kérdésekről is beszélgetnek hevesen.

(kb. 10 perc)

3. jelenet:

Az előző szereplők mellett, egy „farizeusi jellegű művészúr”, Fari Zeusz, is megjelenik a színen, akinek a sokunk mindennapi fájdalmait őszintén és mélyen megélő mérhetetlen önsajnálata és dühe közben, sok humoros veszekedések közepette, kihirdettetik az Angyalon át bőségesen az igazság, és az öregúr végül eljut valamire...

(kb. 18-20 perc)

4. jelenet:

Két kislány gyermeki és felhőtlen egyszerűséggel beszélget Isten nélkülözhetetlenségéről, végítéletéről, és a megtérésről. Könnyed, csodás jelenet; a könnyed megered.

(kb. 8-10 perc)

5. jelenet:

Egy világi nő felszáll egy „vonatra”, amin egy furcsa, jó kedélyű, irgalmas, de igaz szavú kalauz van, s amely vonatról sejtelmesen kiderül, hogy... Humoros jelenet, de az igazság nagy hangsúlyaival.

(kb. 10 perc)

6. jelenet:

Egy kedélyes gázszerelő megérkezik a hidegtől reszkető nőhöz, és miközben szereli a fűtést, kedélyesen hirdeti az igazság üzenetét. Vicces, jó humorú jelenet.

(kb. 18 perc)

7. jelenet:

Egy frissen megtért hívő prédikálni akar a Bibliából, de még nem igazán jön össze neki. Humoros jelenet, szükségszerűen.

(kb. 8-10 perc)

8. jelenet:

Egy tinédzser lány, szerelmi csalódásában öngyilkos akar lenni, de a barátnője, Isten hívására-küldésére és a legjobbkor

érkezik meg és segít. A jelenet nagyon erőteljes, „húsbavágó”, aktuális tinédzser problémákat vet fel. Ebben a jelenetben konkrétan is elhangzik a lányok között, a szerepeik szerint egy ima, ami tökéletesen alkalmas arra, hogy miközben a darabban a főszereplő lány, együtt imádkozva a hívő barátnőjével, megtér, a néző is magában, csendesen a szívében imádkozhat ott helyben, a helyén ülve, Isten előtt.

(kb. 18-20 perc)

(Bármilyen meghívást szívesen mérlegelünk imában; és technikai, időpontbeli, és művészeti elképzelések egyeztetése után, készségesen teszünk eleget meghívásoknak.)

Néhány fotó:

